

2024년도 지방기능경기대회 과제

직 종 명	한복	과제명	색동 겹저고리와 치마 (제도)	과제번호	제1과제
경기시간	2시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

1. 요구사항

※ 경기시간은 제도(2시간), 마름질과 한복제작(13시간)을 구분하여 색동 겹저고리와 치마를 완성하시오.

- 가. 제도는 요구사항에 맞추어, 주어진 도식화의 디자인과 동일한 패턴 2부를 제도하여 1부는 마름질에 사용하고, 다른 1부는 채점용으로 제출하시오.
- 나. 제출용 패턴 제도에는 기초선과 제도에 필요한 부호를 모두 표시하며, 패턴지는 자르지 않고 제출합니다.
- 다. 부위별 치수는 다음과 같으며, 패턴은 주어진 치수와 요구사항에 맞게 제도하고, 주어진 치수 미만의 제도에 필요한 치수 및 기타 사항은 과제에 적합하게 선수 임의로 적용하되, 비율에 맞게 제도하여 패턴을 제작하시오.

(단위 : cm)

항목	치수	항목	치수	항목	치수	
$\frac{1}{4}$ 품	19	동아래	3.5	가슴둘레	68	
앞처짐	1.5	깃너비	4.8	치마	길이	85
뒷길이 (뒷고대 파임 포함)	23	우측 깃 끝너비	2.5		폭(너비)	180
화장	61	겉섶 너비 상/하	6/6.5	치마말기너비	5.5	
진동	18	안섶 너비 하	3	끈	길이	50
수구너비	12	동정 너비	2		너비	2.5
뒷고대 파임	1	우측 가장자리 깃길이	30	겉주름 너비	2.6	
끝동너비	6	좌측 가장자리 깃길이	26.5	치마 안단	2	
색동너비	3	어깨너비	6	겉고름	길이 장/단	65/55
$\frac{\text{고대}}{2}$	7	속고름 길이/너비	40/2.5		너비	4

□ 제도(2시간)

가. 길, 소매

- 1) 뒷길은 착용 시 우측에 소매를 연결하여 제도하시오(색동 14개).
- 2) 앞길은 좌측과 우측을 제도하시오(색동 제외).
- 3) 앞길과 뒷길의 어깨솔기는 시접 없이 연결되도록 제도하시오.
- 4) 진동선에서 길 쪽으로 6cm 이동한 점을 수직으로 3등분하고, 진동의 $\frac{1}{3}$ 점에서 길 방향으로 사선을 그어 $\frac{1}{3}$ 등분선을 연결하여 진동 파임곡선을 제도하시오.
- 5) 진동 파임에서부터 3cm 너비 색동 14개(색)을 제도하고, 끝동은 6cm로 수구는 이음 없이 제도하시오.
- 6) 소매 배래는 소매길이 2등분 점에서 수구와 자연스런 곡선으로 제도하시오.

나. 겹썩, 안썩

- 1) 겹썩 선은 $\frac{\text{고대}}{2}$ 를 2등분한 점과 도련 쪽 앞 중심선에서 $\frac{\text{고대}}{2}$ 의 $\frac{1}{4}$ 등분을 길 쪽으로 이동한 점으로 설정하여 제도하시오.
- 2) 안썩 선은 중심선에 연결하여 제도하시오.
- 3) 안썩은 우측깃 끝점과 안썩 하를 연결하여 제도하시오.
- 4) 안썩 하의 썩코 끝은 기초선에서 0.5cm 올려 제도하시오.

다. 깃, 동정

- 1) 좌측 깃머리는 겹썩 상의 진동선에서 1cm 올린 위치에 놓이게 하고, 앞길 좌·우 깃은 $\frac{\text{고대}}{2}$ 를 연결하여 제도하시오.
- 2) 우측 깃 끝 너비는 2.5cm로 하시오.
- 3) 동정은 좌측 깃 끝점에서 깃 너비만큼 올라간 점으로 하고, 동정 끝점은 우측 깃 끝점에서 5cm 올린 점까지 제도하시오.
- 4) 깃 동정은 겹, 안 이음없이 제도하시오.

라. 기타

- 1) 고름 제도는 생략하시오.
- 2) 기초선과 완성선 부호를 모두 표기하시오.

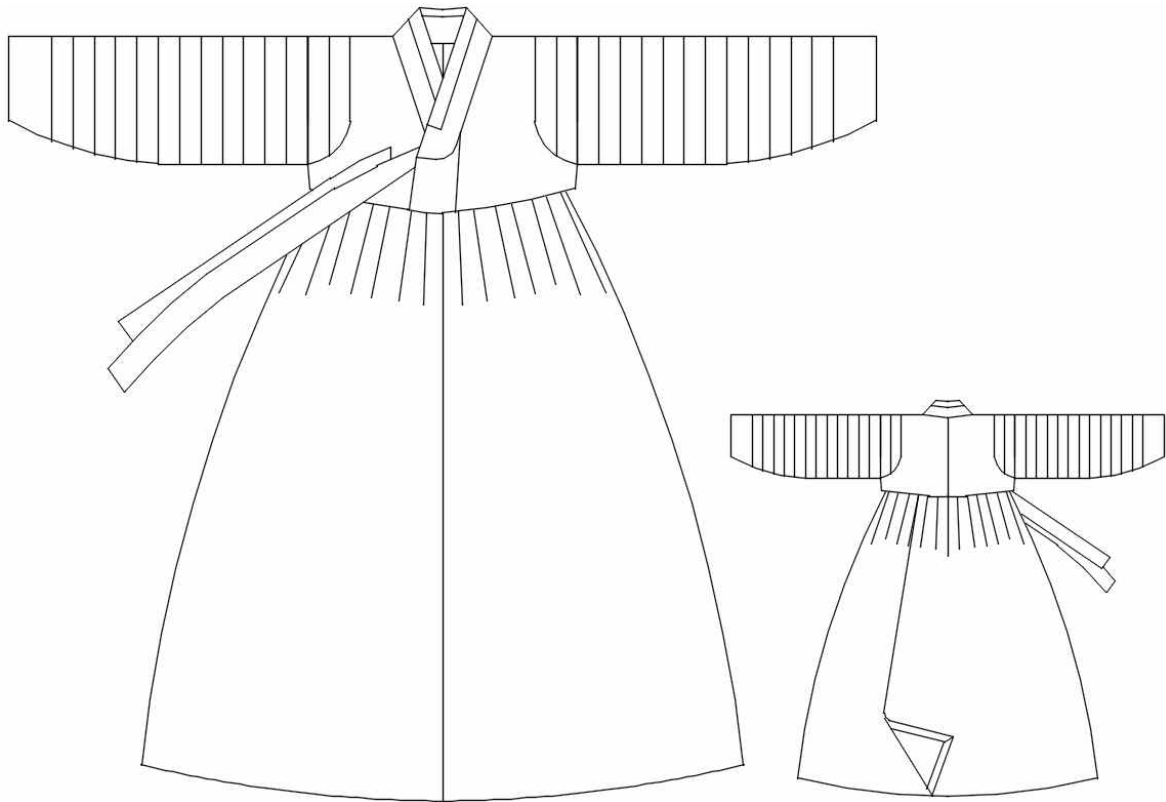
마. 치마

- 1) 치마폭의 $\frac{1}{2}$ 에 재물 안단으로 선단, 밑단, 모서리를 모두 표시하시오.
- 2) 치마말기는 가슴둘레 + 10cm로 하며, 윗부분은 골선으로 제도하고, 치마말기끈은 생략하시오.
- 3) 치마 겹주름 너비는 2.6cm로 하고, 주름 수는 30개로 제도하시오.

2. 선수 유의사항

- 가. 지급 재료는 경기 전에 확인하고 이상이 있을 때는 심사위원에게 조치를 요구하고, 경기 도중에는 재료의 교환 및 추가 지급을 하지 않습니다.
- 나. 주어진 재료를 가지고 정확도를 유지하여 작품을 만들어야 하며, 지급된 재료 이외에는 사용하지 마시오.
- 다. 제도에서 경기시간(2시간) 내에 완성하지 못한 작품(마름질용 제도 포함)은 별도의 연장 시간이 부여되지 않고, 마름질과 한복제작 시간에 계속 진행할 수 있습니다.
(단, 해당점수인 제도 항목 전체점수에서 0점 처리됩니다.)
제도가 완료된 선수는 심사장 확인 후 마름질 작업에 필요한 패턴지(전지)를 경기시간(2시간) 종료 때까지 재단할 수 있습니다.
- 라. 완성된 제도지 2부 중 채점용 1부에만 제도지 각 장마다 지급재료로 받은 스티커를 제도지(109.0×78.8cm)의 세로방향(78.8cm) 왼쪽 상단(모서리부분)에 선수가 직접 붙입니다.
(제도지 각 장마다 직종명, 비번호, 매수를 선수가 모두 기재)
- 마. 패턴 제도와 재단 시 먹지는 사용하면 안됩니다.
- 바. 경기시간(2시간) 내에 제도(마름질용 제도 포함)를 완성하지 못한 작품, 도식화의 디자인과 맞지 않은 제도를 한 패턴은 **제도 항목 전체점수에서 0점 처리됩니다.**
- 사. 다음과 같은 부정행위자는 채점대상에서 제외됩니다.
 - 1) 지급된 재료 이외를 사용한 작품인 경우
 - 2) 과제를 완성하여 제출 시 부착물로 표식이 뚜렷하다고 인정되는 작품인 경우
 - 3) 경기에 필요한 물품, 재료, 도면 등 외부로 유출한 경우
- 아. 모든 작업은 안전에 준수하여야 합니다.
- 자. 작업한 작품과 남은 지급재료 모두는 매일 작업 종료 후 지급받은 투명비닐봉투에 넣어 본부요원에게 제출합니다.

3. 도식화(도식화 뒷면 수정)



지급재료 목록		직종명	한복			
일련 번호	재료명	규격(치수)	단위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	제도지	모조지(전지)	장	6		
2	줄자	길이 150cm	개	1		제1, 2과제 사용
3	비번호 표시 스티커	4.5cm × 5cm	장	6		
4	투명비닐봉투	45cm × 65cm	장	1		

2024년도 지방기능경기대회 과제

직 종 명	한복	과제명	색동 겹저고리와 치마 (마름질과 한복제작)	과제번호	제2과제
경기시간	13시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

1. 요구사항

※ 경기시간은 제도(2시간), 마름질과 한복제작(13시간)을 구분하여 색동 겹저고리와 치마를 완성하시오.

가. 부위별 치수는 다음과 같으며, 제시되지 않은 치수는 과제에 적합하게 선수가 임의로 적용하여 색동 겹저고리와 치마를 제작하시오.

(단위 : cm)

항목	치수	항목	치수	항목	치수	
$\frac{1}{4}$ 품	19	동아래	3.5	가슴둘레	68	
앞 처짐	1.5	깃 너비	4.8	치마	길이	85
뒷길이 (뒷고대 파임 포함)	23	우측 깃 끝 너비	2.5		폭(너비)	180
화장	61	겉섶 너비 상/하	6/6.5	치마말기너비		5.5
진동	18	안섶 너비 하	3	끈	길이	50
수구너비	12	동정 너비	2		너비	2.5
뒷고대 파임	1	우측 가장자리 깃길이	30	겉주름너비		2.6
끝동너비	6	좌측 가장자리 깃길이	26.5	치마 안단		2
색동너비	3	어깨너비	6	겉고름	길이 장/단	65/55
$\frac{\text{고대}}{2}$	7	속고름 길이/너비	40/2.5		너비	4

나. 선수 본인이 제도한 패턴 설계에 의해 다음과 같이 한복제작하시오.

1) 지급받은 원단의 겉면과 안면(표면과 이면)은 선수가 판단하여 작업하시오.

가) 요구사항에서 제시하지 않는 부착물들은 제작하지 마시오.

2) 길, 소매, 셔

가) 길의 어깨솔기는 이음 없이 하시오.

나) 색동 이음 솔기 시접은 1.5cm 가름솔로 하시오.

다) 등솔과 앞셔 선에 0.2cm 홍색 감으로 선을 넣어 제작하시오.

라) 겉셔과 안셔에는 심을 넣으시오.

마) 길과 소매가 연결되는 곳의 박음선은 겉에서 보이지 않게 하시오.

바) 소매 배래와 옆 솔기는 4겹 박음하시오.

사) 안감은 어깨, 진동과 셔은 이음 없이 제작하시오.

아) 소매 안감은 색동까지만 하시오.

3) 깃, 동정

가) 깃은 겉, 안 모두 홍색으로 하고, 겉, 안 각각 1겹의 심을 넣으시오.

나) 안깃은 1cm 간격으로 공그르기하시오.

다) 깃머리는 감칠질하시오.

라) 겉동정은 3겹으로 하고, 겉에서 한 땀 상침하시오.

4) 고름

가) 겉고름은 홍색으로 심을 넣어 제작하고, 창구멍은 3cm로 완성하시오.

나) 속고름은 안감으로 제작하고, 좌측 진동 끝쪽에는 제비부리 모양으로 0.5cm 실고리를 달고, 우측에는 안깃 끝에 상침하시오.

5) 시접 방향

- 등솔: 입어서 오른쪽(안감 시접은 얇은 옷 기준으로 하시오)

- 겉셔: 셔 쪽

- 안셔: 길 쪽

- 동아래: 뒷길 쪽

- 배래: 뒷길 쪽

- 끝동, 색동: 가름솔

- 길과 소매가 연결되는 곳: 길 쪽

6) 색상

- 길: 노랑

- 깃, 끝동, 고름, 치마: 홍색

- 안감: 노랑

- 동정: 흰색

- 색동: 남색, 홍색, 노랑, 흰색, 녹색

7) 기타

- 가) 길과 소매가 연결되는 곳의 시접너비는 0.7cm, 색동 시접너비는 1.5cm로 하고, 나머지 모든 시접너비는 1cm로 하시오.
- 나) 색동은 문제지에서 제시된 도식화를 참고하여 파임부터 남색, 홍색, 노랑, 흰색, 녹색 순으로 반복하고, 끝동은 홍색으로 하시오.

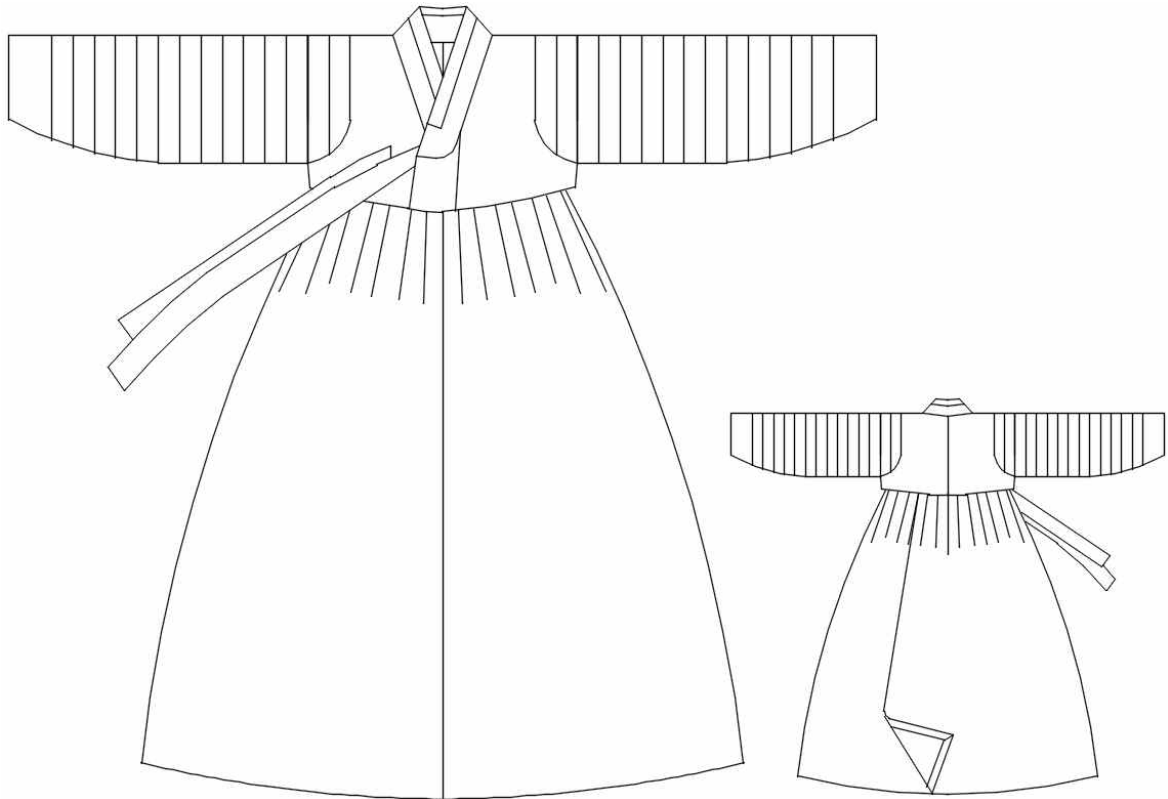
8) 치마

- 가) 주어진 재료로 겹치마를 제작하시오.
- 나) 겹주름 너비는 2.6cm로 하고, 주름 수는 30개로 하시오.
- 다) 선단과 밑단 너비는 2cm로 하고, 시접은 단 방향으로 하시오.
- 라) 치마말기끈은 박음선을 위로 가게 하시오.
- 마) 겹자락 끈은 치마말기 밑에서 1cm 올려 달고, 안자락 끈은 치마말기 위에서 1cm 내려 하시오.
- 바) 치마말기는 가슴둘레 + 10cm로 하여 허리말기의 겹, 안에 심을 넣고, 안쪽에서 1cm 간격으로 직각 공그르기하시오.

2. 선수 유의사항

- 가. 지급 재료는 경기 전에 확인하고 이상이 있을 때는 심사위원에게 조치를 요구하고, 경기 도중에는 재료의 교환 및 추가 지급을 하지 않습니다.
- 나. 주어진 재료를 가지고 정확도를 유지하여 작품을 만들어야 하며, 지급된 재료 이외에는 사용하지 마시오.
- 다. 마름질은 반드시 제도한 후 패턴을 활용하여 마름질하여야 하며, 경제적인 마름질과 바른 올 방향에 유의하여야 합니다.
- 라. 치수는 치수정확도를 유지하여야 합니다.
- 마. 패턴제작 후 선수가 제작한 패턴을 사용하여 작업을 하고, 이미 제작된 철판용구 사용을 금하며 또한, 분무기를 사용 시 인조 풀을 사용하지 말아야 합니다.
- 바. 요구사항과 맞지 않은 다음과 같은 작품은 해당항목(제도, 마름질, 바느질, 치수정확도, 외관) 전체점수에서 0점 처리됩니다.
 - 1) 제도 : 경기시간(2시간) 내에 제도(마름질용 제도 포함)를 완성하지 못한 작품, 도식화의 디자인과 맞지 않은 제도를 한 패턴
 - 2) 바느질 : 미완성 작품
 - 3) 외관 : 미완성 작품, 올 방향이 틀린 작품, 원단이 동일한 면으로 제작되지 않은 작품, 도식화의 디자인과 상이하게 다른 작품, 한복제작이 잘못되어 시착할 수 없는 작품
- 사. 과제 수행 과정에서 발생된 오염물도 외관 점수에서 전체점수에서 0점 처리됩니다.
(단, 과제 수행을 하기 위한 흰색 초크 사용은 허용됩니다.)
- 아. 다음과 같은 부정행위자는 채점대상에서 제외됩니다.
 - 1) 지급된 재료 이외를 사용한 작품인 경우
 - 2) 과제를 완성하여 제출 시 부착물로 표식이 뚜렷하다고 인정되는 작품인 경우
 - 3) 경기에 필요한 물품, 재료, 도면 등 외부로 유출한 경우
- 자. 모든 작업은 안전에 준수하여야 합니다.
- 차. 작업한 작품과 남은 지급재료 모두는 매일 작업 종료 후 지급받은 투명비닐봉투에 넣어 본부요원에게 제출합니다.

3. 도식화(도식화 뒷면 수정)



지급재료 목록		직종명	한복			
일련 번호	재료명	규격(치수)	단위	1인당 소요량	공 동 소요량	비 고
1	원단(홍색)	너비 110cm × 270cm	매	1		
2	원단(노란색)	너비 110cm × 90cm	매	1		
3	원단(남색)	너비 55cm × 90cm	매	1		
4	원단(흰색)	너비 55cm × 90cm	매	1		
5	원단(녹색)	너비 55cm × 90cm	매	1		
6	원단(노란색)	너비 110cm × 120cm	매	1		안감
7	원단(홍색)	너비 110cm × 270cm	매	1		안감
8	재봉사(흰색, 홍색, 노란색)	한복제작용	콘	각 1		
9	투명비닐봉투	45cm × 65cm	장	1		